# Utrwalacz Fomafix

## Opis

Płynny koncentrat szybkiego utrwalacza charakteryzujący się wysoką wydajnością, trwałością i stabilnością w długim okresie.

## Użycie

Utrwalacz został zaprojektowany do ręcznego i automatycznego procesowania wszystkich rodzajów czarno-białych filmów i papierów fotograficznych.

## Rozcieńczenie

Ręczne procesowanie: 1 część koncentratu + 5 części wody
Automatyczne procesowanie: 1 część koncentratu + 4 części wody

## Wydajność

1 litr roztworu roboczego (rozcieńczenie 1+5) wystarcza na utrwalenie 17 filmów małoobrazkowych (36 klatek) lub średnioformatowych (120) lub odpowiadającej im liczbie filmów ciętych (maksymalnie 40 arkuszy 13x18cm itd.) lub 2 metrów kwadratowych papierów fotograficznych na podłożu barytowym (FB) lub 4 metrów kwadratowych papierów fotograficznych na podłożu RC.

## Dostępne opakowania

Butelka PE 0,5L
Kanister PE 5L

## Ręczne procesowanie w 20°C (w minutach)

| Film / papier | Czas utrwalania (min) |
|---|---|
| Fomapan 100 Classic | 3 |
| Fomapan 200 Creative | 3 |
| Fomapan 400 Action | 3 |
| Retropan 320 Soft | 3 |
| Foma Ortho 400 | 3,5 |
| Fomabrom | 3 |
| Fomabrom Variant | 3 |
| Fomaspeed | 1,5 |
| Fomaspeed Variant | 1,5 |
| Fomatone MG Classic | 3 |
| Retrobrom | 3 |

przetłumaczono z oryginalnego dokumentu FOMA BOHEMIA spol. s r.o.
przez wyszło – analogowy sklep fotograficzny (https://wyszlo.store)